



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 121 1801



Vendredi 6 avril 2018 de 9h00 à 16h00

Programme journée des scolaires

L'accès au site est réservé aux écoles inscrites.

[L'accès à la totalité de la programmation se fait uniquement sur inscription.](#)

LES EXPOSITIONS

Au Bel Ordinaire , 4 expositions, presque exclusivement de planches originales, proposées cette année :

- **Bouzard sous toutes les coutures (à partir du cycle3)**

Vous avez pu croiser des dessins de Bouzard en parcourant le Canard Enchaîné ou Fluide Glacial, en lisant l'album hommage à Lucky Luke, "Jolly Jumper ne répond plus". Venez découvrir toute la diversité de la contribution de Bouzard à la BD ! On vous le promet, tout, tout, tout, vous saurez tout sur le Bouzard.

- **"Traquemaage" de Relom et Lupano (tout public)**

Une série, deux tomes et un nouveau style : la rural fantasy. Pistolin, jeune berger devient Traquemaage après avoir été le témoin de l'extermination de son troupeau. La cause : la guerre que se livrent les mages. Il décide alors de se venger.

- **"Le Cimetière des innocents" de Xavier Fourquemin et Philippe Charlot (à partir du cycle3)**

A nouveau réunis autour d'une BD sur fond historique, le duo Charlot-Fourquemin redonne vie aux légendes les plus étranges du célèbre Cimetière des innocents.

- **"Boumm" d'Arnaud Figueroa (tout public)**

Vous avez entre 30 et 40 ans et lorsque vous parlez à des enfants de Candy, vous êtes lassés de devoir expliquer que non, vous n'êtes pas un joueur compulsif de Candy Crush? Cette exposition est faite pour vous ! L'installation BOUMM est un hommage aux personnages de BD et dessins animés qui ont marqué les années 80.



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 101 1801



A la médiathèque d'Este : accès également sur inscription.

- **“Edelweiss” de Lucy Mazel et Cedric Mayen (tout public)**

La médiathèque d'Este accueille une exposition mettant en avant le travail remarquable de deux talentueux artistes palois: Lucy Mazel et Cédric Mayen. Vous découvrirez des planches prenant parfois l'allure de tableaux et une histoire d'amour vibrante qui vous transportera: “Edelweiss”

Sous le chapiteau central : accès libre

- **Mucha lucha (tout public)**

Vous pourrez découvrir les productions issues du projet pédagogique mené par le lycée professionnel Campa à Jurançon. En s'inspirant du monde iconographique et symbolique de la lucha libre, les élèves ont réalisé 12 masques de catch et ont créé 11 planches de BD mettant en scène des combats, le tout en espagnol ! Ils ont été accompagnés dans ce projet par le scénariste Philippe Charlot et le dessinateur Sylvain Brosset. Ce projet est soutenu par l'association CulturAmérica.



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 101 1801



SPECTACLE DE THEATRE “DES BULLES SUR LES PLANCHES”

Durée : env. 50 minutes

Salle De Lacaze - à 11h et à 13h30

Cie Théâtre les pieds dans l'eau – Création 2018, première représentation.

A partir de 7 ans.

Un professeur émérite de la chaire d'onomatopées du pays de Bretzlburg nous emmène dans un voyage à la découverte de la Bande-Dessinée. Dans une conférence érudite et gesticulante il nous fait découvrir les recettes croustillantes du 9^e Art.

Mais c'est compter sans les interventions burlesques d'un acolyte un peu fou, trublion de la bulle qui lui, veut vivre la BD sur scène, l'animer, lui donner du corps et des couleurs.

*Ensemble ils vont mettre des bulles sur les planches : attention... ça risque de glisser !
Zwiip Crac Boum.*

Avec Romain Bigot et Chloé Varailhon

Création et Mise-en-scène : Natty Humeau, Romain Bigot, Chloé Varailhon et Violette Campo

PROJECTION et RENCONTRE : documentaire “FINI DE RIRE”

De 10h00 à 11h30 : durée projection 52 min puis 30 à 40 minutes d'échanges.

A l'auditorium de la médiathèque d'Este

**Avec Bouzard, président d'honneur et dessinateur de presse au Canard Enchaîné.
(Pour les collégiens et lycéens)**

“Fini de rire”

Du Français Plantu à l'Israélien Avi Katz, en passant par l'Américain Danziger, le Belge Kroll et le Palestinien Khalil, des caricaturistes du monde entier y évoquent leur rôle face aux enjeux politiques de notre temps.

Durée de la projection : 52 minutes, suivie par un temps d'échange avec Bouzard.

Réalisateur : Olivier Malvoisin / Producteurs : MDW productions, Plexus Production

Voir un descriptif détaillé : http://boutique.arte.tv/f10224-fini_rire

RENCONTRES avec PHILIPPE CHARLOT

Salle La Route du Son - Ampli

Après avoir visité l'exposition du “**Cimetière des innocents**” vous pourrez échanger avec l'auteur. Nous vous recommandons fortement l'emprunt de la valise d'albums de la série “**Le train des orphelins**” afin de préparer votre rencontre avec Philippe Charlot.



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 101 1801



LES ATELIERS AUTOUR DU SCENARIO - MEDIATHEQUE D'ESTE

- **Rencontre avec la scénariste Amélie SARN**

Scénariste de BD jeunesse (Le temps des cerises, Nanami, etc.), Amélie répondra aux questions des élèves dans le but d'expliquer le processus d'imagination d'une histoire jusqu'à la réalisation du livre, en passant par l'écriture, les annotations éditoriales, la maquette, etc...

Elle présentera divers éléments venant illustrer ces différentes étapes.

- **Atelier scénario Cédric MAYEN**

Le scénariste de la BD Edelweiss, présentée en exposition à la médiathèque d'Este vous propose deux ateliers aux choix.

**Atelier n°1: Rencontre de deux personnages – Les contraintes scénaristiques
Classes de CM1 - CM2 – 6ème**

La classe (idéalement une vingtaine d'élèves) se divisera en petits groupes de 3 qui interagiront pour créer des personnages et rédiger un scénario.

Cet exercice permettra de comprendre :

- 1 - Les processus de création pour créer des personnages et des univers cohérents :
- 2 - Le système du brainstorming entre plusieurs auteurs ;
- 3 - Les contraintes de l'auteur quand il doit répondre à une commande sur un univers et des personnages créés par d'autres.

**Atelier n°2 : Rencontre de deux personnages – La narration en Comic Strip
Classes de 5ème – 4ème – 3ème atelier long (1h45/2h)**

La classe (idéalement une vingtaine d'élèves) se divisera en petits groupes de 3 qui interagiront pour créer un comicstrip de 4 cases selon le schéma narratif suivant :

- 1 – Ouverture
- 2 – Problématique ou Rebondissement
- 3 - Rebondissement ou Flottement
- 4 – Conclusion ou Cliffhanger



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 101 1801



LES ATELIERS DE DESSINS - SITE DU BEL ORDINAIRE

- **La BD dans les jeux vidéo**

Grâce à l'association Mangamotaku, vous pourrez découvrir et vous essayer à des jeux vidéo tirés de bandes dessinées, Mangas et Comics.

- **Atelier de dessin numérique avec Pascal Sibertin**

Pascal Sibertin et ses tablettes magiques "sans fil, avec stylet numérique et au design futuriste" vous permettront de découvrir et de vous familiariser avec des tablettes graphiques dernier cri. Cet endroit est un paradis pour les dessinateurs et coloristes en herbe !

- **Atelier Manga** animé par Soyun de l'association Agora

Venez vous initier à l'art du Manga avec l'Agora. Soyun vous apprendra toutes les ficelles pour créer vos personnages manga made in Béarn.

- **Découvrir les personnages Manga de Dragon Ball** avec Sylvain Brosset

Classes de CE2 jusqu'au Lycée (groupe de 15 élèves par session de 45 min à 1H)

Etapes 1 : Apprendre et connaître les bases ; Faire des volumes qui composent le dessin

Etape 2 : Redessiner les personnages de Dragon Ball avec les différentes expressions

- **Atelier Dessin de personnage avec Mathieu Blanchot**

Mathieu Blanchot accompagnera les élèves dans la découverte et l'expérimentation des étapes de la réalisation d'un personnage de BD.

- **Les étapes de la création d'un album avec Ced**

Pour les primaires (7-11 ans).

De 45 mn à 1h20.

Après une courte présentation de l'auteur et de l'historique du monde la BD, Ced expliquera aux élèves le vocabulaire de la BD et montrera les étapes de la création d'un album: construction d'un scénario, ébauches, recherche de personnages, découpage des planches, crayonnés, encrage, mise en couleurs.

Ensuite les enfants passeront à la mise en pratique en créant chacun leur planche de BD d'après un scénario créé collectivement

(<http://editions-sarbacane.com/cedric-asna/>)



LES FINS GOURMETS
DE LA BD
DE LA PORTE DES
PYRÉNÉES
ASSOCIATION 121 1801



LES MALLETES BD

Vous avez à disposition les mallettes suivantes :

- 1 collection de 16 exemplaires de "Lincoln" : 2 exemplaires de chaque tome (de 1 à 8).
 - 1 collection de 16 exemplaires de "Alexandra David Neel" : 8 exemplaires de chaque tome.
 - 1 collection BD Patrimoine, 15 BD incontournables : Astérix, Lucky Luke, Le marsupilami, etc...
 - 1 collection de 16 albums "Le train des orphelins": 8 exemplaires de chaque tome.
 - 1 collection de 16 albums de "Mamette" : 2 exemplaires de chaque tome (de 1 à 8)
- Contactez-nous par email pour organiser le prêt des mallettes.

CONTACT : bdpyrenees.scolaires@gmail.com